



Campililiensia

Ein Sammelband über Geschichte, Kunst und Kultur
des Zisterzienserstiftes Lilienfeld

13 österreichische Autorinnen und Autoren aus verschiedenen
Fachrichtungen schufen damit ein neues Standardwerk über
das Stift Lilienfeld.

322 Seiten, rund 360 Abbildungen

1 Ausklapptafel

Verlag des Stiftes Lilienfeld € 29,90

PIUS MAURER

- Die Geschichte des Stiftes Lilienfeld
- Die Baugeschichte des Stiftes im 13. Jahrhundert
- Bildungsinstitutionen
- Die Mönche von Lilienfeld und die Alpen

- Mathias Zdarsky und das Stift Lilienfeld

HARALD SCHMID

- Historische Ansichten von Stift Lilienfeld
- Der Weg ins Stift und die Altäre der Stiftsbasilika

- Die Kreuzreliquie

MICHAEL BOHR

- Tischlerarbeiten in der Stiftskirche und der Bibliothek zu Lilienfeld

BERNHARD HANAK

- Orgeln und Glocken im Stift Lilienfeld

RAINER STRAUB

- Über die Symbolik des Kreuzganges

ELISABETH OBERHAIDACHER-HERZIG

- Mittelalterliche Glasgemälde in Lilienfeld

HERWIG SCHEIBLECKER

- Die Personen im Freskenprogramm der Stiftsbibliothek

WERNER TELESKO

- Maria im »campus liliorum« Zur Barockbibliothek des Zisterzienserstiftes Lilienfeld

IRENE RABL

- Die Lilienfelder Stiftsbibliothek: Geschichte, Buchbestand und Kataloge
- Wallfahrten auf der Via Sacra und die Lilienfelder Erzbruderschaft des Hl. Joseph

CARMEN ROB-SANTER – MICHAELA SCHULLER-JUCKES

- Die Inkunabelsammlung des Stiftes Lilienfeld

MARTIN ROLAND

- Die Concordantiae caritatis des Ulrich von Lilienfeld

CHRISTIAN RABL

- Das Stift Lilienfeld als Arbeitgeber
Der Krankenunterstützungsverein der stiftlichen Holzarbeiter im 19. Jahrhundert

INHALT

Campililium ist der lateinische Name für Lilienfeld.
Campililiensia bedeutet so viel wie »zu Lilienfeld Gehöriges«.

Die im Buch enthaltenen wissenschaftlichen Beiträge richten sich an ein breites Publikum und umfassen viele Bereiche, die im Zusammenhang mit dem Stift Lilienfeld und der ganzen Region stehen: Inkunabelsammlung, Stiftsbibliothek, barocke Tischlerarbeiten, historische Ansichten, Wallfahrten und Via Sacra, Mathias Zdarsky und das Stift Lilienfeld, das Stift als Arbeitgeber und vieles mehr. Dieser Sammelband präsentiert neue Forschungsergebnisse über das Stift Lilienfeld und noch nie veröffentlichtes Bildmaterial.

Campililiensia

Geschichte, Kunst und Kultur des Zisterzienserstiftes Lilienfeld
Herausgegeben von Pius Maurer, Irene Rabl und Harald Schmid
Lilienfeld 2015

Verlag des Stiftes Lilienfeld

A-3180 Lilienfeld +43 2762 52420 pforte@stift-lilienfeld.at

www.stift-lilienfeld.at

ISBN: 978-3-900935-11-5

